TEATRO ACCESIBLE

ÉXITOS DE TEMPORADA

53 Diumenges

Producción: Misògines, Elefant, Mola i Teatre Romea.
Autoría : Cesc Gay.
Dirección: Cesc Gay.

Canto jo i la muntanya balla

Producción: La Perla 29
Autoría: Irene Solà i Clàudia Cedó
Dirección: Guillem Albà i Joan Arqué.

Una noche sin luna

Producción: Barco Pirata.
Autoría: Sergio Peris-Mencheta.
Dirección: Sergio Peris-Mencheta.

Prostitución

Producción: Chech-in producciones, Teatro Español, y otros.
Autoría: Andrés Lima y Albert Boronat.
Dirección: Andres Lima.

TEATRO ACCESIBLE

Shock I (El cóndor y el puma)

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: Albert Boronat y Andrés Lima.
Dirección: Andrés Lima.

Shock II (La tormenta y la guerra)

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: Albert Boronat y Andrés Lima.
Dirección: Andrés Lima.

Final de partida

Producción: Teatre Romea
Autoría: Samuel Beckett.
Dirección: Sergi Beibel.

La Coartada

Producción: Bernabe Rico.
Autoría: Christy Hall.
Dirección: Talycual Producìones S.L.

TEATRO ACCESIBLE

CATÁLOGO ACCESIBLE

Cigarreras

Producción: FOCUS.
Autoría: Cándido Pazó.
Dirección: Cándido Pazó.

La batalla de los ausentes

Producción: La Zaranda.
Autoría: Eusebio Calonge.
Dirección: Paco de La Zaranda.

Pedro Paramo

Producción: Teatro Romea, Grec Festival de Barcelona y el Teatro Español.
Autoría: Juan Rulfo.
Dirección: Mario Gas.

Els Gossos

Producción: Sala Trono y Festival Grec.
Autoría y Dirección: Sala Trono.

L'Oreneta

Producción: Maite Puján.
Autoría: Guillem Clua.
Dirección: Josep Maria Mestres.

True West

Producción: Octubre Producciones.
Autoría: Sam Shepard.
Dirección: Montse Tixé.

TEATRO ACCESIBLE

Filumena Marturano

Producción: La Perla 29.
Autoría: Eduardo De Filippo.
Dirección: Oriol Broggi.

El salto de Darwin

Producción: Teatro Español.
Autoría: Juan Mayorga
Dirección: Andrés Lima

Patatas fritas falsas

Producción: TNC.
Autoría y dirección: Agnés Mateus i Quim Tarrida.

La casa de los espíritus

Producción: Teatro Español.
Autoría: Isabel Allende.
Dirección: Carme Portaceli.

Otoño en abril

Producción: La Belloch Teatro
Autoría: Carolina África.
Dirección: Carolina Africa.

El chico de la última fila

Producción: Sala Beckett
Autoría: Juan Mayorga
Dirección: Andrés Lima

TEATRO ACCESIBLE

El silencio de Elvis

Producción: El Vodevil S.L., Tanttaka Teatroa, Acrónica e Ira producciones.
Autoría y Dirección: Sandra Ferrús.

Fariña

Producción: Ainé Producións, Undodez y Oqueteño Media.
Autoría: Jose L. Prieto y Nacho Carretero.
Dirección: Tito Asorey.

Por todos los dioses

Producción: Pachamaná
Creación y dirección: Fernando Cayo

Amici miei

Producción: La Granados
Autoría: Mario Gas.

Intocables

Producción: Pentación Espectáculos.
Autoría: Olver Nakache.
Dirección: Gabi Losada.

Señora de rojo sobre fondo gris

Producción: Pentación Espectáculos.
Adaptación: Miguel Delibes.
Dirección: José Sámano.

TEATRO ACCESIBLE

La Victor C.

Producción: Teatre Nacional de Catalunya.
Autoría: Anna Maria Ricart.
Dirección: Carme Portaceli.

Nosaltres

Producción: Teatro Español i TNC.
Autoría: Helena Tornero.
Dirección: Ricard Soler Mallol.

En un sol amarillo. Memorias de un temblor

Producción: Teatro de los Andes.
Autoría: Creación Colectiva.

El pes d'un cos

Producción: Teatro de La Abadía.
Autoría: Victoria Szpunberg.
Dirección: Victoria Szpunberg.

El mar: Visió d'uns nens que no l'han vist mai

Autoría y dirección: Xavier Bobés i Alberto Conejero.

Macbett

Producción: Teatro de La Abadía.
Autoría: Eugène Ionesco.
Dirección: Ramon Simó.

TEATRO ACCESIBLE

Desig

Producción: Teatre Nacional
de Catalunya.
Autoría: Josep Maria Benet i Jornet.
Dirección: Sílvia Munt.

La casa del dolor

Producción: Teatre Principal
de València.
Autoría i dirección: Víctor Sánchez.

Els homes i els dies

Producción: TNC.
Autoría: David Vilaseca.
Dirección: Xavier Albertí.

Fuego Fuego

Producción: Teatre Nacional
de Catalunya
Dirección: Manuela Infante.

Viejo Amigo Cicerón

Producción: Focus.
Autoría: Ernesto Caballero
Dirección: Mario Gas.

Esperant Godot

Producción: Sala Becket.
Autoría: Samuel Beckett.
Dirección: Ferran Utzet.

TEATRO ACCESIBLE

El mal de la montaña

Producción: Teatro Español y Buxman.
Autoría: Santiago Loza.
Dirección: Fernando Delgado-Hierro y Francesco Carril.

Las cosas que sé que son verdad

Producción: Octubre Producciones.
Autoría: Andew Bovel y Jorge Muriel.
Dirección: Julián Fuentes Reta.

Cinco horas con Mario

Producción: Pentacion Espactáculos.
Autoría: Miguel Delibes.
Dirección: Josefina Molina.

Los Asquerosos

Producción: Octubre Producciones.
Autoría: Jordi Galcerán y Jaume Buixó.
Dirección: David Serrano.

Cobertura

Producción: La Perla 29
Autoría: Bruno Oro y Alejo Levis.
Dirección: Clara Segura.

El mètode Grönholm

Producción: Anexa.
Autoría: Jordi Galceran.
Dirección: Sergi Belbel.

TEATRO ACCESIBLE

Un dia qualsevol

Producción: Les Antonietes.
Autoría: Oriol Tarrasón.
Dirección: Oriol Tarrasón.

T'estimo quan he begut

Producción: Dagoll Dagom, La Brutal y T de Teatre.
Autoría: Empar Moliner.
Dirección: David Selvas.

Los farsantes

Producción: Centro Dramático Nacional y Buxman Producciones.
Autoría y dirección: Pablo Remón.

Els ocells

Producción: La Calòric.
Autoría: Joan Yago.
Dirección: Israel Solà.

RIF (de piojos y gas mostaza)

Producción: Centro Dramático Nacional y Micomicón.
Autoría: Laila Ripoll y Mariano Llorente.
Dirección: Laila Ripoll

Lengua madre

Producción: Centro Dramático Nacional y Teatre Lliure.
Autoría: Lola Arias.
Dirección: Lola Arias.

TEATRO ACCESIBLE

N.E.V.E.R.M.O.R.E

Producción: Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia
Autoría: Chévere.
Dirección: Xesús Ron.

Comedia sin título

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: Federico García Lorca.
Dirección: Marta Pazos

Los farsantes

Producción: Centro Dramático Nacional y Buxman Producciones.
Autoría y dirección: Pablo Remón.

Hamlet

Producción: Teatro la Plaza.
Autoría: William Shakespeare.
Dirección: Chela De Ferrari.

Despierta

Producción: Teatro Español y Barco Pirata.
Autoría: Ana Rayo.
Dirección: Natalia Menéndez.

Trilogía Crónicas Ibéricas

Producción: Club Caníbal.
Autoría: Chiqui Carabante.
Dirección: Chiqui Carabante.

TEATRO ACCESIBLE

Noche de reyes

Producción: Teatro Español y UR teatro.
Versión: Álvaro Tato y Helena Pimenta.
Dirección: Helena Pimenta.

Un hombre de paso

Producción: Teatro Español.
Autoría: Felipe Vega.
Dirección: Manuel Martín Cuenca.

Edipo. A través de las llamas

Producción: Pentación Espectáculos y Teatro Español.
Autoría Paco Bezerra.

¿Qué no...?

Producción: Teatro Español.
Autoría: Jesús Cracio.

¿Cuándo viene Samuel?

Producción: Ultramarinos de Lucas y Teatro Español.
Autoría: Ultramarinos de Lucas.
Dirección: Juan Berzal.

En tierra extraña

Producción: SOM Produce y Teatro Español.
Autoría: Juan Carlos Rubio.

TEATRO ACCESIBLE

El mal de la montaña

Producción: Teatro Español y Buxman Producciones.
Adaptación y Dirección: Jesús Arbués

La infamia

Producción: Teatro Español y Producciones Come y Calla
Autoría: Lydia Cacho.
Dirección: José Martret.

De algún tiempo a esta parte

Dirección: Maite Pérez Astorga.
Producción: Teatro Español, Producciones OFF y Vania Producciones.

Silencio

Producción: Avance Producciones Teatrales y Entrecajas Producciones.
Dramaturgia y Dirección: Juan Mayorga

Esta noche se improvisa la comedia

Autoría: Luigi Prandello.
Dirección: Ernesto Caballero.

Los nocturnos

Producción: Bitó Producciones y Teatro Español.
Autoría: Irma Correa

TEATRO ACCESIBLE

Erresuma, Kingdom, Reino

Producción: Teatro Español, Teatro Arriaga de Bilbao.
Autoría: de Calixto Bieito.

La bella Dorotea

Producción: Teatro Español.
Autoría: Miguel Mihura.
Dirección: Amelia Ochandiano.

Amici miei

Producción: La Granados
Autoría: Mario Gas.

Negro animal tristeza

Producción: Sala Beckett y Teatro Español.
Autoría: Anja Hilling.

Inloca

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: Ana Vallés.
Dirección: Ana Vallés.

El Golem

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: Juan Mayorga.
Dirección: Alfredo Sanzol.

TEATRO ACCESIBLE

Blast

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría y dirección: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez.

As one

Producción: Teatro Español.
Autoría: Marta Eguilior.
Dirección: Marta Eguilior.

Macbeth

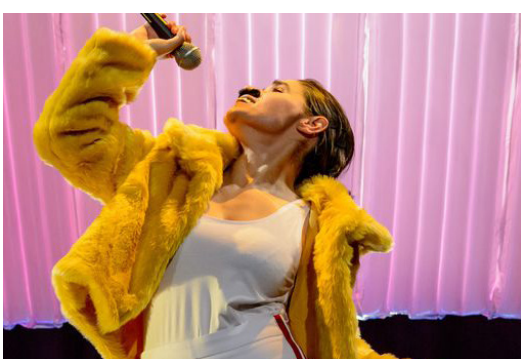
Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: William Shakespeare.
Dirección: Alfredo Sanzol.

Con lo bien que estábamos

Producción: Nueve de Nueve Teatro.
Autoría: José Troncoso.
Dirección: José Troncoso.

Las criadas

Producción: Pentación Espectáculos y Teatro Español .
Autoría: Jean Genet - Paco Bexerra.
Dirección: Luis Luque.



Hoy puede ser mi gran noche

Producción: Teatro en Vilo.
Autoría y dirección: Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez.

TEATRO ACCESIBLE

La resistencia

Producción: Buxman Producciones.
Autoría: Lucía Carballal.
Dirección: Israel Elejalde.

Beethoven #paraElisa

Producción: Teatro Español.
Autoría: Antonio Muñoz de Mesa.
Dirección: Olga Margallo Martínez.

Doña Rosita Anotada

Producción: Buxman producciones y La Abducción.
Autoría y dirección: Pablo Remón.

Señor Ruiseñor

Producción: Els Joglars.
Autoría y dirección: Ramon Fontserè.

Atraco, paliza y muerte en Agbanäspach

Producción: Centro Dramático Nacional.
Autoría: Nao Albet y Marcel Borràs.
Dirección: Nao Albet y Marcel Borràs.

Los papeles de Sísifo

Producción: ANTZERKIZ y el CDN.
Autoría: Harkaitz Cano.
Dirección: Fernando Bernués.

TEATRO ACCESIBLE

La Isla

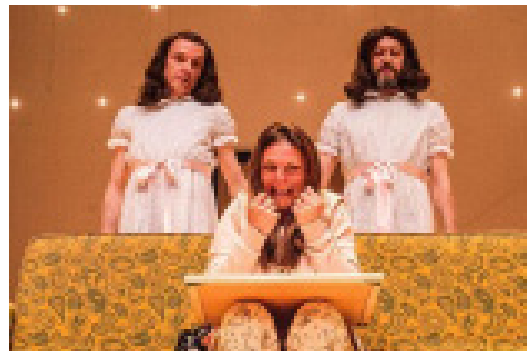
Producción: Nines Carrsascal y Sonia Espinosa.
Autoría: Juan Carlos Rubio.
Dirección: Juan Carlos Rubio.

Solo un metro de distancia

Producción: Serena Producciones.
Autoría: Antonio C. Guijosa.
Dirección: Antonio C. Guijosa.

Galdós: sombra y realidad

Producción: Teatro Español.
Dirección y adaptación: Pilar G. Almansa.



La Valentía

Producción: La Zona y el Pavón Teatro Kamikaze.
Autoría y dirección: Alefredo Sanzol.

Luces de bohemia

Producción: Teatro clásico de Sevilla.
Autoría: Ramón Valle-Inclán.
Dirección: Alfonso Zurro.

El electo

Producción: Contraproduccions y Focus.
Autoría: Ramón Madaula.
Dirección: Cándido Pazó.

TEATRO ACCESIBLE

Malvivir

Producción: Ay Teatro.
Autoría: Álvaro Tato.
Dirección: Yayo Cáceres.

La casa de Bernarda Alba

Producción: Faraute Producciones.
Autoría: Federico García Lorca.
Dirección: José Carlos Plaza.

La espuma de los días

Producción: Teatro Español
Autoría: María Velasco
Dirección: María Velasco.

La maquina de Turing

Producción: PTC.
Autoría: Benoit Solès.
Dirección: Claudio Tolcachir.

El beso

Producción: Teatro Español, Nerea Producciones, Producciones Come y Calla.
Autoría: Ger Thijs.
Dirección: María Ruiz.

Alícia al país de les meravelles

Producción: Viu el Teatre.
Autoría: Marta Buchaca.
Dirección: Jordi Andújar.

TEATRO ACCESIBLE

Siveria

Producción: K producciones.
Autoría: Francismo Javier Suárez Lema.
Dirección: Adolfo Fernandez.

¡Nápoles millonaria!

Producción: Teatro Español.
Autoría: Eduardo de Filippo.
Dirección: Antonio Simón.

Las dos en punto

Producción: Teatro Español
y Octubre Producciones.
Autoría: Esther F. Carrodeguas.
Dirección: Natalia Menéndez.

Lunatika

Producción: LaMedinaEs Company.
Autoría: Cristina Medina
y Remedios Crespo.
Dirección: Remedios Crespo.

Cuidados intensivos

Producción: Coart+e
Autoría: Yolanda García Serrano
y Laura León.
Dirección: Blanca Oteyza.

La Celestina

Producción: Bambalina.
Versión y dirección: Jaume Policarpo.

TEATRO ACCESIBLE

Réquiem por un campesino español

Producción: Producciones Cheymoche.
Autoría: Ramón J.Sender y Alfonso Plou.
Dirección: Marian Puedo.

Otelo

Producción: Viajeinmóvil.
Autoría y dirección: Teresita Lacobelli, Jaime Lorca, Christian Ortega.

Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Producción: Noviembre Teatro.
Versión: Yolanda Pallín.
Dirección: Eduardo Vasco.

Levante

Producción: Descalzos producciones y Teatro Español.
Autoría y dirección: Carmen Losa.

Rigoletto

Producción: Ajuntament de Tarragona.
Autoría: Música de Giuseppe Verdi i llibret de Francesco Maria Piave.

NISE. La tragedia de Inés de Castro

Producción: Teatro de La Abadía
Autoría: Jerónimo Bermúdez.
Dirección: Ana Zamora.

TEATRO ACCESIBLE

Antonio y Cleopatra

Producción: CNTC.
Dirección: José Carlos Plaza.

Numancia

Producción: CNTC y NAO D'AMORES.
Dirección y Dramaturgia: Ana Zamora

Lo Fingido Verdadero

Producción: CNTC.
Dirección: Lluís Homar.

El diablo cojuelo

Producción: CNTC.
Dirección y Dramaturgia: Esther Nadal.

Antígona

Producción: El desván producciones.
Autoría: David Gaitán.
Dirección: David Gaitán.

Diablos brujas y granujas

Producción: La Luciernaga.
Autoría: Luis Vélez de Guevara y Miguel de Cervantes.
Dirección: Agustín Sasián.

TEATRO ACCESIBLE

Tirant

Producción: Institut Valencià de Cultura
Compañía Nacional de Teatro Clásico.
Autoría: Joanot Martorell.
Dirección: Eva Zapico.

Ricardo III

Producción: Kamikaze producciones.
Autoría: William Shakespeare.
Dirección: Jordi Buxó y Aitor Tejada.

Anfitrión

Producción: Festival de Mérida.
Autoría: Molière.
Dirección: Juan Carlos Rubio.

Espill

Producción: Crit Companyia de teatre.
Autoría: Jaume Roig.
Dirección: Pep Sanchís.

Andanzas y entremeses de Juan Rana

Producción: CNTC y Ron Lalá.
Autoría: Ron Lalá.
Dirección: Yayo Cáceres.

El príncipe constante

Producción: CNTC.
Autoría: Calderón de la Barca.
Dirección: Xavier Albertí.

TEATRO ACCESIBLE

La bohème

Producción: Camerata Lírica de España.
Autoría: G. Puccini.
Dirección: Adolfo Albero i Tatiana Studyonov.

El enfermo imaginario

Producción: CNTC.
Autoría: Molière.
Dirección: Josep María Flotats.

Castelvines y Monteses

Producción: Barco Pirata Producciones.
Autoría: Francisco de Quevedo, Willian Shakespeare y Fco. de Rojas Zorrilla.
Dirección: Sergio Peris-Mencheta.

CONTACTA CON NOSOTROS

Emilio Armengod
Director Comercial
comercial@aptent.es
+34 644 111 550
+34 600 476 980

Lucía Mendoza
Encargada de Distribución
distribucion@aptent.es
+34 722 889 121

TEATRO ACCESIBLE